

# Tango Sensación

Tango Nuevo

Thomas Ott

Moderato ♩ = 95

Allegro ♩ = 145

*f*

*rit.*

3 2 4 2

D A G D# D

5

gm G

d F#

b<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>

*f* A

5

dm D

a C#

cm C

g H

b<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

Lento ♩ = 72

*p*

*rit.*

3

1 3

e<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

gm E

a7 A

hohes H Bassregister

F#

H

F# H A# A G# E F#

2 4 3 2 4

5 4 5 3

*mp*

3

4 3

2 3

*mf*

3 5 3 2

G F# E D C# F#

H A G# C#

tiefes Bassregister F# E D C#

# Rock for Beethoven

unter Verwendung des Themas des langsamen Satzes der 'Pathetique'

Thomas Ott

Lento ♩ = 65

*p*

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> C G A<sup>b</sup> G F E<sup>b</sup>

D<sup>b</sup> C F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

Rock-Tempo ♩ = 132

*f*

F C D F C D

F C D F C D

F

# ARTSamba

Samba

Thomas Ott

$\text{♩} = 185$

*f* *simile*

*f* *dm* *dm*

*dm* *gm*

*ff* *mf*

*f*

$\text{F}\#$   $\text{F}$   $\text{E}$   $\text{E}^\flat$   $\text{D}$   
 $\text{D}^\flat$   $\text{C}$   $\text{C}\#$   $\text{D}$   $\text{C}$   
 $\text{H}$   $\text{B}^\flat$   $\text{A}$   $\text{A}^\flat$   $\text{G}$   
 $\text{F}\#$   $\text{F}$   $\text{A}$   $\text{B}^\flat$   $\text{C}$   $\text{F}$   $\text{A}$   $\text{B}^\flat$   $\text{C}$   $\text{F}$   
 $\text{A}$   $\text{B}^\flat$   $\text{C}$   $\text{F}$   $\text{A}$   $\text{B}^\flat$   $\text{C}$   $\text{F}7$   $\text{A}7$

# Souvenir Parisien

Jazz-Waltz

Thomas Ott

*rubato*

*mf*

f#m F#    f#m E#    f#m E    f#m D#    hm H    e7 E

a A    d D    ebm Eb    ab7 Ab    db Db    gb Gb

*mf*

G    C    F    am F#    H    h7 H

$\text{♩} = 168$  a tempo Swingende Achtelnoten !

*mp*

5 g 4 a g a g a  
3 E 3 E E E E E

$\text{♩}$

g E    a E    E g    E a    E g    E a

# Grooving

Rock

Thomas Ott

$\text{♩} = 136$

*mp*

5  $\text{e}^\flat$  3 F      f7 F

*mf*

F      C D

5  $\text{e}^\flat$  3 F      f7 F       $\text{e}^\flat$  F      f7 F

5  $\text{a}^\flat$  3 B $\flat$       3  $\text{e}^\flat$  4 C      5  $\text{d}^\flat$  3 B $\flat$        $\text{e}^\flat$  F      f7 F

$\text{e}^\flat$  F      f7 F       $\text{e}^\flat$  F      f7 F

$\text{e}^\flat$  F      f7 F      5  $\text{a}^\flat$  3 B $\flat$       3  $\text{e}^\flat$  4 C      5  $\text{d}^\flat$  3 B $\flat$

# ARTBossa

Bossa Nova

Thomas Ott

♩ = 118

mf

1 2 1 2

E A E D C A

5 d 3 E e7 E

mf cresc. f mf

3 c 3 b<sup>b</sup> c b<sup>b</sup>

4 A 2 A A A

portato

3 c 3 b<sup>b</sup> f H dm e7

4 A 2 A F E

c a<sup>b</sup>7 b<sup>b</sup> c7 f H dm e7

A A<sup>b</sup> G C F E

5 f 5 d e7 5 c D d7

3 D 3 E E 3 A

# Salsa con fuego

Salsa

Thomas Ott

Moderato

*mf*

cm

f7

b $\flat$ 

eb

cm

*rit.*

Salsa-Tempo ♩ = 185

*mp*

d7

gm

D G D

# So Far Away

Rock-Ballade

Thomas Ott

$\text{♩} = 98$

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*bb*

*bb*

*bbm*

*eb7*

*u.s.w.*

5 f  
3 D

A C

f D

dm C

bb+f B<sup>b</sup>

3 g  
5 A

a7 A

f D

g7 G

bb+f B<sup>b</sup>

c A

d7 D

5 bb  
3 G

2 c  
4 A

bb+f B<sup>b</sup>

5 bb  
3 C

5 bb  
3 G

c A

bbm B<sup>b</sup>

eb7 E<sup>b</sup>