

Die Harmonie spielen verrückt

Tja, der Hormonspiegel meiner Harmonika macht mir schon seit geraumer Zeit Sorgen - muss die Pubertät sein, oder aber diese Midlife-Krise, von der alle sprechen... Auf jeden Fall musste dieser Tango Loco mal dringend raus, da hilft nix!



Marko Kassl

Tango loco - ♩ = ca. 168

am A am G# am G am F# F E f D dm B e7 E

am+em A am F#

am+em A am F#

f D f G c+g C dm B d E e7 E am+em A am G# am G am F# F E

f D fm D d E e7 E am+em A em am em am+em A

Des Rabbis Katz'

Während der alte Rabbi über die Tanzfläche hinkt, tut seine Katze das Beste, den Metrumwechseln in unvergleichlich katzenhafter Eleganz auszuweichen. Inspiriert vom wunderbaren, (fast) gleichnamigen Comic von Joann Sfar.

♩ = ca. 96

Marko Kassi

mp

simile

6

11

16

mf

mp

mf

21

mp

mf

G C C cm G cm C G

C cm G cm C G G C C^b B^b b^bm F b^bm

Die Piraten des Balkan

Was passiert, wenn sich die Piraten der Karibik mal verfahren und unverhofft in den Gewässern des Balkan landen?
Tja - der Weg führt sie wohl schnurstracks in die nächste Strandbar, wo sie ihren tiefen Kummer in Rakija ertränken - nach einem kurzen, piratenhaft sinnlichen Tanz geht es dann weiter - auf zu neuen Gestaden! Eine Odyssee im 7/8 Metrum.

7/8 = 65

Marko Kassl

pp

simile

p

mf

D

dm D

c C

dm D

gm G

b^b B^b

c C

dm D

gm G

b^b B^b

am A

dm D

dm D

Ein Kind von Traurigkeit

Manchmal gibt es ja Tage, an denen man besser im Bett geblieben wäre... So einen hat das Kind von Traurigkeit heute erwischt - eine sentimentale Milonga, die sich langsam und zäh dahinschleppt, ohne dabei jedoch ihre Würde und Eleganz zu verlieren...

Tango tranquillo ♩ = ca. 128

Marko Kassi

pp

p

mp

simile

a *b* *gm+cm* *fm+cm* *e[♭] C* *G* *e[♭]m+b[♭]m E[♭]* *B[♭]* *e[♭]m+b[♭]m E[♭]* *e[♭] C* *G* *e[♭]+a[♭] A[♭]* *e[♭] C* *G*

Don Turbulento

27

Wenn Don Turbulento, diese ehemalige Größe der Halbwelt, aus seinem bewegten Leben erzählt, bleibt kein Auge trocken. Selbst er verdrückt still und heimlich ein paar Tränen und denkt: „Ach, früher war doch alles besser!“

♩ = ca. 172

Marko Kassl

Chords and dynamics indicated in the score:

- Measure 1: f , $\text{G}^{\flat\flat}$
- Measure 2: f , D
- Measure 3: $\text{G}^{\flat\flat}$
- Measure 4: dm , F
- Measure 5: $\text{G}^{\flat\flat}$
- Measure 6: $\text{C}^{\flat}$
- Measure 7: $\text{A}^{\flat\flat}$
- Measure 8: $\text{E}^{\flat\flat}$, $\text{B}^{\flat\flat}$, m
- Measure 9: $\text{D}^{\flat}$
- Measure 10: $\text{G}^{\flat\flat}$
- Measure 11: $\text{G}^{\flat\flat}$
- Measure 12: dm , F
- Measure 13: $\text{G}^{\flat\flat}$
- Measure 14: $\text{C}^{\flat}$
- Measure 15: $\text{A}^{\flat\flat}$, $\text{E}^{\flat\flat}$, $\text{B}^{\flat\flat}$, m
- Measure 16: $\text{D}^{\flat}$
- Measure 17: $\text{E}^{\flat\flat}$, $\text{B}^{\flat\flat}$
- Measure 18: $\text{D}^{\flat}$
- Measure 19: gm , G
- Measure 20: gm , F
- Measure 21: gm , E
- Measure 22: cm , $\text{E}^{\flat}$
- Measure 23: $\text{D}^{\flat}$
- Measure 24: G , A , $\text{B}^{\flat}$, B
- Measure 25: $\text{C}^{\sharp}$, D